

**MARVEL**



**130**

# A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

**O BÁRBARO**



**AS QUATRO  
IDADES  
DE CONAN**

**R\$ 1,00**





# A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN** O BÁRBARO

## AS QUATRO IDADES DE CONAN

— Por Roy Thomas —

### **DIA DA MADUREZA ..... 3**

A adolescência chega ao fim, e Conan precisa provar seu valor como homem, enfrentando um teste de força e coragem em sua aldeia cimeria. Arte de Mark Pennington.

### **TESOURO ..... 19**

A segunda idade... em alto mar! Conan, o pirata, rumo em direção à aventura, ao desconhecido e à riqueza... nem sempre conseguindo o que quer. Arte de Roy Garcia.

### **A COR INVISÍVEL ..... 27**

A experiência de Conan pode ser a salvação quando uma simples caçada se torna um pesadelo. Arte de Ernie Chan.

### **A FÊNIX NA SOMBRA ..... 48**

O rei Conan escapou do golpe de estado em seu reino, mas o perigo da traição ainda está presente. Uma espetacular sequência de *A Fênix na Espada*. Arte de Fred Harper.

### **PERGAMINHOS HIBORIANOS ..... 63**

Os leitores perguntam o impossível e o editor cumpre seu dever.

A AURORA CHEGA ATÉ A  
ESCURA TERRA DE  
ESCURIDÃO E NOITE  
PROFUNDA...

UM CENTAVO  
AGUIÃO POR  
SEUS  
PENSAMENTOS  
CONAN FILHO  
DE CORN!

000166227 (0846) - 052 180/1

JGVS

# DIA DA MATURIDADE

ROY THOMAS  
ARGUMENTO

MARK PENNINGTON  
ARTE

COM ASSISTÊNCIA DE  
JASON AMOR

GISELE EMANN  
LETRAS





ACHO QUE ELE NEM  
SE LEMBRA DA  
CERIMÔNIA.

SE ESTAVA  
TÃO OCUPADO  
COM A  
FORÇA QUE  
VIA,  
LEVANTOU O  
OLHAR QUANDO  
EU PASSEI.



ELE SE LEMBRA...  
SE EU COM  
NÃO É... DO  
MUITA CONVERSA.

ANDE MAIS  
RÁPIDO A  
TRIBO INTEIRA  
ESTÁ  
ESPERANDO.



A TRIBO INTEIRA, MENOS  
MEU PAI.

AH ELE VAI  
ESTAR LÁ!



BOA SORTE NO  
SEU DIA DA  
MADURIDADE, JOVEM  
CONAN.

OBRIGADO,  
JONSALT.



ISSO NÃO PARE DRAKIL  
ME DIZIA  
MENOS E.

CONAN...?

OH...  
OLÁ,  
MARIA!



EU... VIM TE DAR...  
UMA PEÇA...  
TOTEM DAS FALÇAS  
DA NEVE.

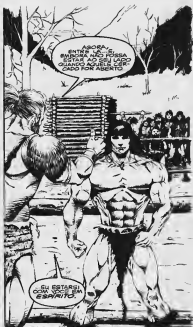
OBRIGADO,  
S. ROTA...



VOU  
QUANDO...  
DA SORTE!

CONAN...











Agora, um ruído  
lento cresce a cada  
segundo na  
multidão.

...E O JOVEM SE  
SENTE CERCADO NÃO  
APENAS POR HOMENS  
COMO TAMBÉM POR  
UMA MURALHA  
DE EDA.



NINGUÉM VE  
UMA ADAMA MARCHADA  
COM O SANGUE  
DE UM ANIMAL FURIOSO  
SER RECOLHIDA  
DA CENÇA...



ENQUANTO A JULA A  
DE MARCHA QUE ADEIRA  
O ANIMAL COMEÇA A  
TREMER E QUEBRAR



PARA CONAN,  
NA ARENA,  
O TEMPO  
NÃO EXISTE...



COMO SE TIVESSE  
TENTADO SE FLUIR COMO  
A AREIA DE UMA AMPULHETA  
CAÍDA E QUEBRADA

ENTÃO...

...A MORTE  
SE LIBERTA!

HNHNHNHH

E NINGUÉM  
DEVEIA  
A NÃO SER  
UM GAROTO...

DIANTE  
DE OLHOS AR-  
REGALADOS...

ONDE UMA ETERNIDADE  
SE TORNOU O REFLEXO DE  
UM MOMENTO



COMAN SENTI  
MARE DO QUE  
COIPE, OS  
BENTOS ROJADOS  
DE RICH...

...AS ORações DE  
ALGUÉM QUE  
UM DIA FOI ALANGA  
DE VINDICA.



E SILENCIOSA  
INIMIZADE DE  
OUTROS

SEMPRE FOI ASSUM.

UM GAROTO CIMÉRIO, NO  
SEU ESPANTECIMENTO, DEVE  
PENETRAR-SE DENTRO DA  
AREIA, PELO TEMPO QUE A  
AREIA DA AMPULHEIRA FLUIVA  
COM UM TONDO EMPUROSADO  
POM FOM E CONFINAMENTO.



...MAS GERALMENTE  
SEM TER SIDO  
SUFICIENTEMENTE  
APUNHALADO.

COMAN É  
RÁPIDO...

**HRRNNNN**



...MAS NÃO É SUFICIENTE.

**ARRRRR**



QUANDO O ANIMAL  
ENFERMECIDO QUISA PARA  
COMECAR UM  
SEGUNDO ATAQUE.



...ELE SABE QUE NÃO  
ACERCA DESEJAR UM  
TERCEIRO.

PARA OS CIMÉRIOS  
O TOURO É UM SÍMBOLO  
DO DE FORTA... DE  
HONRARIADA.



O PRESTÍGIO INICIAL  
DE UM JOVEM ESTÁ  
LIGADO A COMO ELE SE  
SAÍU NA AREIA.

É MARE DE UM JOVEM  
DA MORRIDA TENTANDO  
DOMINAR A FERA QUE  
ACABA BRIGUE CONAN  
COMO SE ELE NÃO  
PERCASSE NADA QUE UM  
BONECO.

UMA DÉCADA ATRÁS, RICHV  
GANHOU SUA ALQUINHA "DO  
SEMELHANTE SORRIDENTE"  
PELA ALGUEIRA EXIBIDA AO  
FIMAR O TOURO POR  
LONGOS  
MINUTOS.

POR UM INSTANTE,  
ELE CONSIDERA SE  
DEVE OU NÃO SALTA  
PARA AJUDAR O  
GARCIO...

MAS ELE  
SABE QUE,  
NESTE DIA,  
O ROLAR DEVE  
VIRAR QUANDO  
FOR SI  
MESMO.

ENTÃO, CONAN VÊ  
PELO CANTO DO OLHO  
SUA MULE, TORRADA  
DE PREOCUPAÇÃO...  
E AO SEU  
LADO...

... SEU PAI.

ENTÃO RICHV  
TINHA RAZÃO.

TAMBÉM ELE  
NÃO É ELE  
APENAS COMO  
UM APRENDIZ DE  
PRESTÍGIO, APINAL!



CONAN  
VAI MOSTRAR  
QUE É UM  
GUERREIRO...



...QUE NÃO  
TEM FÉRMAS  
ENLOQUECIDAS...

HNNNN



...NEM MUNDOS  
HUMANOS.



UM GUERREIRO CAPAZ  
DE ALCANÇAR SEU DESTINO  
E DOBRAR A  
SUA LONGEIDADE  
MÉDIA.



ATE QUE UM ESTALO  
A CURTA REMISSÃO  
DE FÉRMAS MORTAS EM  
SEUS BRACOS ANUNCIA  
MUA TODOS QUE  
ASSISTEM A LUTA  
SANGRENTA.

...QUE CONAN ERGUE-SE TRIUNFANTE!

VOCE  
ESTA  
BEM,  
GAROTO?

NÃO MAIS UM  
"GAROTO", MARA. HOJE  
O FILHO DE GRESSHAN É  
CORN E UM HOMEM...  
UM GUERREIRO!

TOURO  
IDIOTA!

SE ELE  
SE CONTENTASSE  
COM ME  
PERSEGUIR  
POR ALGUM  
TEMPO,  
COMO VI  
OUTROS FAZENDO...

ISSO NÃO SERIA  
POSSÍVEL, CONAN!

VEJA  
ESSE  
FLANCO  
VERMELHO!



MAS ELE NÃO  
PODE SE  
PRECUPAR.

INSTINTIVAMENTE, CONAN ENVOLVE  
SEUS BRACOS E PRECOO  
DO GUERREIRO  
MÁS VELHO.

...E TORCE-O,  
NUM  
MOVIMENTO QUE É  
UMA SOMBRA DAQUELE  
QUE ANTON O  
TOURO MOMENTOS  
ANTES.

RESULTADO:  
INDEBILMENTE,  
O MESMO...

UM MISERÁVEL  
ESTALO.

COMO O DE UMA RAIZ  
POBRE SENDO ATINGIDA POR  
UM MACHADO AFIADO...

E AGORA DUAS  
VINGADORAS  
CAMARAS RINDEURAM  
NO MEDO DA AREIA.

EVUANDO BRASIL  
MEDO DE RIMMAY,  
SÓRI AO DESEJAR QUE  
VIRIA PARA SE  
VIVER OUTRO DIA.

CORIN SENTI-SE  
CORALINCO POR TER  
DADO AO FILHO O NOME  
DO SEU PAI, QUE PERCEU  
NO DIA DO NASCIMENTO  
DO BEBÊ.

MAS ELE TAM-  
BÉM PERCEBEU  
MOMENTOS.





# ARTE DO LEITOR

# CONAN



FRANCISCO JOSÉ DA S. SOUSA - S. BERNADO DO CAMPO - SP

# Tesouro



ADAPTAÇÃO DO PERSONAL DE  
JIM NEALE

ARGUMENTO: ROY THOMAS  
RITO: RAY GARCIA  
LÊTAS: GISELE BRANN

UMA SEQUÊNCIA DA  
HISTÓRIA A JOIA DA TORRE  
(FOLIO 21) DE L. SPRAGUE DE  
CAMP E LIN CARTER

APRESENTANDO O HERÓI CRIADO  
POR ROBERT E. HOWARD

O CORDEIRO DE FOGO — UM SONHO AMARELO  
NÃO O FAZENDO NAVEGA ENROLADO  
SEMPRE NA SÓLA DESEMANAS NO MAR  
E OS PRATAS ESTÃO ENTEDIADOS.

ZARRANCO DA LAMA DE SOTAN,  
ONDE UM DIAMÔDO ALADO VOOU.

A BORESTE FICA A COSTA  
SHE-ATA,  
A SOMBRIN STYDIA DES-  
PONTA A SUDESTE.  
UM ARRO E O QUE NÃO MOYTA  
A NAVEGAR ASSIM INCONTESTE.



O REATO É BOM AO SUL DO  
QUADRANTE,  
O CEM É UMA FIGURA DE ARTISTA  
QUANDO DE CIMA O NINJA  
SABENTE  
"O DO CORVÉ" VELA À VISTA!"



O VIDA PERICULA É  
MANTER  
"A BOM PONTO DA  
PAGA BORESTE!  
ESTA RUANDO PARA  
A COSTA DE SOTAN  
E O STYDIA QUE NIN  
SUEM ME CONTESTE"



FOI O QUE COMAN TIVE DE ENFRAVIR  
ANTES O SEN INFERNAL ELE MATOU

"10000 PARA O CONVÉS! SUBAM  
TODAS AS VELAS!"  
"O CAPITÃO MANDA SEM DELAS"  
"TÉNGAM CURSOS PARA  
INTERCEPTAR"  
E DE NOSSA ROTA VAMOS CUIDAR!"



O CURSO É ALTERADO PARA O NORTE;  
OS FALCÃO SOBEM NOS MASTROS;  
MAS SE OS DEUS APOSSUADOS, A MORTE  
E NADA MAIS O DESTINO DOS ASTROS.



COMUM POSICIONA A TRIPULACÃO  
SEM IMEDIATO REGIME OS HOMENS  
O TÁRDIO DE MOVIMENTAR EM FUGA  
E BOMBS CRIE ODE SÓAS CRIE ODE



OS STÍRIS NOS VÊEM ABOCRA,  
AS VELAS PRUBEM SE SEM CENACRA  
MAE O FALCÃO É ALIADO, SEM SE PETER  
E ALONGA O ANJO AD ANTECER



O FALCÃO SE APROXIMA  
AS FLECHAS COMEÇAM A  
VIRAR  
O FALCÃO SE ENCONTRA  
SUA BOCA  
E ATINGIDO E CAI NO MAR



AS FLECHAS CAEM  
SEM CACIATA  
E O FALCÃO  
TRABALHA SEM VIDA  
A DISTÂNCIA ENTRE  
OS BARCOS ENCURTA  
E A BATALHA  
SÓ É SENDO FINCIDA



AGORA CONAN ATIRA A FALSA  
D'ARDESSO E LONGO E EXATO.



O METAL COIHA  
BASTA NA VENTRA  
E CAPTURA O  
BANDO DE FATO.



AGORA PUDAMOS  
O BARCO,  
A AGUA STIRME  
CHAGANDO PERTO  
EM NOSSA CIVICA  
BANDAS DE ARCOIS  
MAS O DESTINO  
AVOIA E MORRE!



CONAN SEGUIA UMA CORTINA  
DETA CORTINA PARA SUA MORTE  
EM SUA MÃO, UMA ESPADA AFILADA  
ABRE FLANCOS NA GUARDA ASSUSTADA.

COMO UM PEQUENO, CONAN AGORA ACIONA  
DE MANEIRA ESCURA CHIBANDO A BEM  
CORTE E FLORA STIRME SEM DO  
E O SANGUE JORRA EM CHAMARIZ.



CONAN EVOCAR SEUS  
DEUSES ANCIOS  
COMO GIGI E UM CHAMADO LIL  
SEUS PRODIGIOS DE BATALHA  
CONTRA O DE  
E TORTURAR OS QUE BEM A DOUT.



BARRIROS VEM LOGO ATRÁS  
SALTANDO E URRANDO COMO SETANAS  
E DESTINADOS DESAFIAR A SORTE  
NUMA BANDA DE POR E DE MORTE!





CONAN ABRE CAMINHO  
AO CASTELO DE ROMA STENO.



O PRINCEIRO DA ANTE  
SALA ADO, TEM ROBOTO  
UM OLHECENDO DANSEIRO



O CAPITÃO STENO  
PREPARA-SE ENTÃO  
PARA DANÇAR  
ESTRADA SELVAGEM



AJA FORTEZA E FORTE, QUE LUGAR TEM  
AQUÍ SUA ALMA DA FÓI PARA O ALIVIO



E A ESTORMA DE CONAN AGORA GUAR  
NO MOVIMENTO, CORTA UMAS AGORAS



PERFURANDO A SAI  
DEIXA EM STENO



QUE FLETTUA AN AGUA PARA

UM SACRIFICIO DE SEU SAU EN CASO  
ADIBA NA ALTO, O CENAR FURTO  
E TENTA PROTEGER O QUE ESSA  
ATRAZ DA ESCOTILHA  
DA PLENITUDE DE NOSSA MATILHA



QUE EM ANTE NOSSAS  
ESPANHAS SANGRENTAS,  
COMO A ÚLTIMA BOLA DE  
UMA TORRENTE  
QUE NOS SEPARA DE  
NOSSO CUSTO JORN  
PE PLENITUDE SEM FIM



"MUNDO VER QUE TESOUROS  
OCULTAM,  
DE COMAR, E SE ERRE A CAMINHA,  
MAS LIDO SUAS PAREDES  
QUEMAM O AR - ACUSANDO  
OS PRATAS QUE AMANCIAM"



O INFERNO ATRAVESSA  
A MONTANHA  
QUANDO COM OS  
BRANCO DO CAPITÃO  
NA SUA PRUSA,  
OBSERVA O LUGAR  
E COMEÇA A PREGUNTA



"QUERO SER O FILHO RAQUITICO  
DE UM RATO REVENDO A ESCOTILHA  
PERDEMOS VIDAS, ESTAMOS DE LUTO  
E TUDO... APENAS POR ISSO?"



NOS JUNTAMOS E ESPERAMOS LA DENTRO  
PARA SABER O QUE ELE GUARDAVA,  
PARA VER QUAL ERA O TESOURO  
PELO QUAL ELE TANTO LUTAVA





E ALI ENTRE VELAS FUMEGANTES  
DE UMA SUBSTANCIA BRANCA E ESPUMA  
REPOUSO UM CADAVER EM MORTALHA

UMA ANTIGA E SECA MUMA



SO A MUMA  
REPOUSO AO FIM DA VIAGEM.



ATIRAMOS A COISA AO MAR...



E ENTÃO...  
COMO SEGUIR



ALGUM REI DA ANTIGA  
ACHEMOS,  
MULHERINHOS, RE-  
CLAMANDO DA SORTE,  
RESPEITADO POR SA-  
CERDOTES STIGIENS  
QUE MORRAH DOBROS  
SACRIFICIOS E MORTES



DEIXAMOS O AMALITO NAVIO  
AFUNDANDO EM POVO E FUMAGEM  
E TENDO-NOS UM CORPO DE VOLTA  
EM BUSCA DE NOVA CAÇA



NOSSO PORTO CONTINUA VAZIO  
COMO NO DIA EM QUE DEIXAMOS A  
PILHA SIBIS LONGAS SEMANAS ATRÁS.



O CORDEIRO RANDE UM SON FAMILIAR  
E O PALCO NAVIEIRO ENBALADO  
ESTAMOS NA SEIR SEMANAS AO MAR  
E OS PIRATAS ESTÃO ABALADOS.



A SIBISTE FICA A COLTA SIBISTE  
A SOMARIA STIGIA DESCONTA A SIBISTE  
UM NAVIO MERCANTE E O QUE NOS  
NOTA A AMERIGAR ASSIM INCONTENTE



O SOL DA MANHÃ BRILHA  
IGUALMENTE SOBRE CASA-  
DORSE E CASA-

E QUEM PODERIA  
DIZER, DE MOMENTO  
A MOMENTO, QUEM  
SERIA O GUILHO?

DOIS CAÇADORES  
CLANDESTINOS ENCONTRAM  
UMA PARTE DA FLORESTA  
VIGIADA EM VENEZA, DESSE-  
VADA PARA O DESFRUTE  
PESSOAL DO REI NAROD.

# A COR INVISÍVEL

ROY THOMAS • ERNIE CHAN

ARGUMENTO ARTE  
GISELE SMANN LETRAS  
ADAPTAÇÃO LIVRE DA HISTÓRIA A CORRA  
MALDITA, DE ANDRÉ BIERCE

ENQUANTO ISSO, NÃO LONGE  
DALI, UM CANGREJO TAMBÉM, QUE  
ACABA DE ENVIAR O MARCO DEARNOVO  
MUNDO NO REINO DA FRONTEIRA, ESTÁ  
TAMBÉM CONTEMPLANDO UM POUCO  
DE CASA PROBLEMA.

WHEEE

CHEIROU  
ALGO  
À  
FRENTE  
CAVALHO





O QUE  
HÁ,  
GABOTO?  
E...

ENTRA ME  
AJUDE... EU  
ACHO QUE É!

É O QUE  
CONCORDO QUE  
SEJA RESISTO...  
ALGUMA COISA  
DE ESTA  
AGRENO... SÓ  
QUE NÃO HÁ  
NADA LÁ!







MAS NÃO HÁ VENTO!

AQUELES  
ARQUEIROS SÃO  
BEM ACERTANDO  
COMO SE UM VENTO  
FORTE SOPRASSE  
PARA CÍC.

POR  
ISSO QUE  
EU SEI  
ONDE  
MIRAR!

MI-TRA!  
A  
FLECHA  
ACERTOU-  
TE-OU!

NA ÚLTIMA  
VEZ QUE  
EU  
DIRIGINDO  
ESTRELEI A  
MINHA CACIÇA...

EU JUREI  
QUE O MATARIAS  
BORGUESSES  
A CACIÇA INVI-  
SÍVEL DE NOVO!

ESTA  
ACERTOU... ESTA  
BORGUESA... MAS  
EU NÃO VEO...

EU ARRANCOU  
MINHA FLECHA  
E ESTA SE  
AFOROU...  
NANDO...

NÃO

DUAS COISAS  
INESPERADAS  
ALCANÇAM  
OS SENTIDOS  
DE CONRADO  
MESMO TEMPO.

O GRITO.  
E UMA FLECHA  
LÂNGUA COM  
FORÇA, PINGANDO  
ALGUMA SECRE-  
TAÇÃO INFERNA.

KOGA VÊ JOHNSON SER  
SERVIDO.

AO MENOS,  
O QUE ELE  
PODE VER  
DE LÁ.

ALÉM SERVIDO,  
UM BRANCO PALE  
DE APAGADO.

NO SEGUITE  
APENAS SEU

DEPOIS SEU CORPO  
INTERIO DE AGITA  
DE UM LADO PARA

PARA FRENTE  
PARA

É, ENQUANTO  
KOGA OBSERVA  
ATERRORIZADO.

O CADAVER DE  
SEU COMPANHEIRO  
É ATIRADO NA TERRA.

OS ALIADOS  
DE JOHNSON  
JÁ ESTIVERAM  
INTERIO.

COM CERTEZA,  
COMO FOI BEM  
AVISADO, NÃO  
PASSAR  
LONGE DESTA  
ÁREA.

APESAR  
DO MEDO  
EM SUA  
MONTARIA...

APESAR DO MEDO E TANTA  
FORÇA, ELE NÃO SABIA  
QUE SEU CORPO  
APESAR DE  
SI MESMO...



...E INSTANTA-  
MAMENTE  
PERCEBEU QUE  
HAVIA UM  
EROS NAVAL?





## A ERA HIBORIANA DE CONAN

Carta desenhada por  
TONY EDWARD e ELIOT R. BROWN

A partir do mapa preparado por  
ROBERTO HOWARD

OS SENTIDOS DE  
DANIELA SÃO PERFEITOS  
E ELA SABE QUE  
O SEU CORAÇÃO  
JÁ PERTENCE A  
OUTRO ALGUÉM.



UMA VOZ  
RESPONDEU:  
"QUE DIFERENÇA  
HÁ ENTRE  
O SEU CORAÇÃO  
E O MEU?"



BAH!!!



ALGO DIZ  
QUEM  
NÃO É  
O SEU  
AMIGO?



AS PALAVRAS  
DE SEU  
AMIGO?



DANIELA

QUEM  
NÃO É  
O SEU  
AMIGO?

O SEU  
AMIGO  
NÃO É  
O SEU  
AMIGO?



PERCHÉ  
TU LO  
FACI?

DOVE  
TAVOLLO  
PERCHÉ  
TU LO  
FACI?

IL  
TUO  
CORPO  
È  
IL  
TUO  
CORPO

IL  
TUO  
CORPO  
È  
IL  
TUO  
CORPO

IL  
TUO  
CORPO  
È  
IL  
TUO  
CORPO

IL  
TUO  
CORPO  
È  
IL  
TUO  
CORPO

IL  
TUO  
CORPO  
È  
IL  
TUO  
CORPO

IL  
TUO  
CORPO  
È  
IL  
TUO  
CORPO

IL  
TUO  
CORPO  
È  
IL  
TUO  
CORPO

QUANDO  
ARRIVARÀ  
AQUÍ?

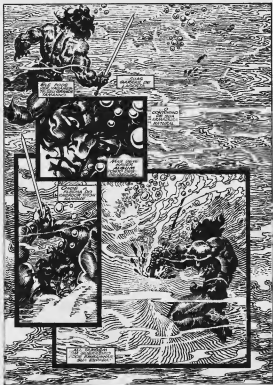
MA COME  
ARRIVARÀ  
AQUÍ? FORNARDO  
COMPRENDE...

MA COME  
ARRIVARÀ  
AQUÍ? FORNARDO  
COMPRENDE...

MA COME  
ARRIVARÀ  
AQUÍ? FORNARDO  
COMPRENDE...

MA COME  
ARRIVARÀ  
AQUÍ? FORNARDO  
COMPRENDE...

MA COME  
ARRIVARÀ  
AQUÍ? FORNARDO  
COMPRENDE...













R. J. G.  
1988



# A FÊNIX NA SOMBRA SOMBRA

SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA CLÁSSICA  
**A FÊNIX NA ESPADA**  
DE ROBERT E HOWARD, FU-  
NDADA EM CONAN Nº 2

**ROY THOMAS** **FRED HARPER**  
AUTORES DE  
A FÊNIX NA ESPADA  
E A FÊNIX NA SOMBRA

OS RESTOS DE UMA BATALHA  
NO PALÁCIO DA AGULHONA

EU AINDA  
TENHO UM MANDO  
DECA MATAR!

REI,  
MAJESTADE  
TODOS OS SEUS  
MINISTROS ESTÃO  
MORTOS NOS SEUS  
PÉS!

ENFIM,  
O SEU HUMILDE  
CONSELHEIRO DEVA  
CONFESSAR ESTAR  
AINDA UM POUCO INQUIETO  
QUANTO AO QUE ACONTE-  
CEU NOS SEUS ARCADES  
NOS ÚLTIMOS DIAS.

EU POSSO  
ESCLARECER  
UM POUCO  
MAIS  
PULCRIL.

UMA AVENTURA DE  
**REI**  
**CONAN**

DESENHO: JOÃO CARLOS

FUI INFORMADO POR  
ESPIONAS DE QUE OS  
TAMBORES ABELHONOS COMEÇAM CONTRA MIM.

SEMPRE, BARÃO DE ATTALLUS  
COMO O REI LAMAROS,  
COMO O COMANDANTE  
DA LEGIÃO NEGRA, E  
O MINISTRE DA GUERRA.

MAS ME  
RUMORES DE UM  
MISTÉRIOSO GRUPO  
CONSPIRADOR QUE HAVIA  
SE JUNTADO A EU.

OBVIAMENTE ERA O  
COMO ABELHONOS,  
QUE EU HAVIA, BARÃO  
DE QUE SEU CORPO  
ESTA ENTRE OS  
DEMAIS.

ESTA NOITE, HAVIA  
COMO O BARÃO DE  
RETRAIU, ME AGITO  
MORTO, ME MANDOU SUBIR  
UMA ESCADARIA, ONDE  
AVES SOBRE IMAGENS  
DO DEUS-SERPENTE.

ALÍ, COM SEU  
PEGO NOCORO, ELE  
TRAIU O SEU SENHO:  
O, ESTA FOLHA  
BRILHANTE, NA AL-  
MA ESPERANÇA.

QUANDO ADO-  
REI, LOGO APÓS A  
MIA-MOITE-QUATRO  
DOIS CINCO CONSPIRA-  
DORES (COMPREI-AM)  
COMO MIM, COM SEUS  
CONSPIRADOR.

EU, POR  
QUE TER ME MA-  
NDO PELA  
VANTAGEM  
NUMÉRICA.

MAS UM  
MONSTRO  
MILITARE  
BASTANTE  
POTENTE NUNCA  
STIMA APARECER  
DO NADA  
E OS  
MILITARES.

EU TAMBÉM  
TERIA ME MANDO  
NÃO FOSSE A MINHA  
GUERRA NA MINHA, LA-  
MINA QUEBRADA.

MAS O PRÍNCIPE DE QUE  
PAÍS É O BARÃO DEON?

UMA  
ESPÉCIE NOVA  
NÃO SEI!

FOR  
QUE DICHA  
ZENITH?

EU DEVE ESTAR ESPE-  
RANDO EM SUA MANSÃO  
NO CAMPO, NADA SEYDON  
SOGADO COMO REI

ROSE ELE É O DIVO  
DO SACO CONSPIRADORES  
QUE NÃO ME ATROIA

ESPORTELO  
O UNICO ACHA  
VIVO?

AH SIM É MARINHO QUE  
UM POUCO DE TORTURA  
AFRONTA SUA LINHA

ISSO NÃO É  
DEJETO DE CHIBAR  
A VERDADE,  
FUGIU!

NÃO É!

EU VOU  
INTERROGAR O  
BARÃO, NADA MAIS,  
NADA INTERIOR, POR  
ENQUANTO,

SIGNOR  
REIS NÃO  
PARTIRÁ PESSOAL-  
MENTE PARA ESSA  
MISSÃO

ESTÁ  
DE  
PARTE

CAPTÃO SALOMÉ  
REUNA OS GUARDAS  
QUE ESTAVAM DE  
CONTROLE NOS MEUS  
ARREIOS!

SIM,  
MAESTRE  
EU VOU  
ENVIÁ-LOS

ALÔ!  
ALÔ! VAI  
FALTA-LÓ!

QUANDO A COMITIVA DO  
DEONISTA, O CAPTÃO DA GUAR-  
DA DE ESTE SALOMÉ

DE DONAN PERGUNTA, NÃO  
DEVE GUARDAR, EM DELES  
NÃO REVELAR QUE SALOMÉ  
DE AMARDO DO SEUS ARREIOS,  
EXATAMENTE A MESMA-MENTE

ELE SE PERGUNTA, SERÁ QUE  
DONAN SABE QUE O COMAN-  
DANTE DA GUARDA, SUBORDINA-  
DO PARA QUE FIZESSE ISSO?

TALES O BARÃO DEON  
NOMINAR - RESISTINDO  
A PAZ - ANTES QUE  
DONAN PODA QUESTIONAR

SE AO LONGO SEUS HÁBITOS PERDULABRITOS NÃO O RESSEREM PORTO EM MARCHA DOS AGROTAS, POUCA SALVAREM, E SE NUNCA TEREM ACERTO O DINHEIRO NÃO RESSEREM.

SEM, É TAMBÉM DIFÍCIL PARA DESTAQUE A DINA DO FUGADO.

É MELHOR FICAR PORTO DESSE REI USURPADOR PELA REGRAS DA BORTE.

... CASO SE ENCONTRETE TAMBÉM ACORDARMEI ES...  
... POUCA DO PELA DOCTOS.

A VILA DO SAPO SENHOR.

ESTREIHO, OS PORTOS SÃO ABERTOS.

... É O LUGAR É SEM AGRADO.





TEMENDO DE JERAR  
COM LANCINANTE,  
WILLIAM RECONHECE  
SUA MÃO.

SÓ QUE ELE NÃO TEM  
MÁS MÃO DIREITA.

APENAS UM TOCO RETORNADO  
DO DEUS O DÁVIDE JORDA  
COMO SE A MARCHA FOSSE  
BEM-DIZIDA CONTRA MORTE.

ANTES DE CHEGAR AO CÚMULO.

MORTE,  
NÃO CROU!

FUGEM LONGE  
DE DEUS  
MORTE,  
TOMAI!

TENDEI  
PASSAR POR  
ELE... SEM  
FALTA...

... E ISSO AGORA SE  
NISTO, PARCELO SE  
ESTENDER ADEUS... COME  
TODA A VILA, COMO UM  
BOM ANGELO.

MAESTRADO!  
MÁS CORPOS  
PARA ESTE  
LADO.

SERVO  
ESTERNO  
HOMENS E  
MULHERES!

COMO A ME  
PERMITIR SE HA  
UMA ALMA VOA EM  
ALGUM LUGAR, DESTA  
VILA, ALMA DE  
NÓS.

O DÁVIDE DEUS  
DAVE TER PODER  
BOM COM ARMA  
DEUS!

ELE NÃO É  
UM ANJO  
CÓRTO.

NEM, PATRÃO  
DEUS RECONHECE  
SERVO.

MÁS ALGUM  
DEUS AGORA  
JORDA... E ELE  
RATO DE REBELDE  
PARA ME AGRADECER.

... MAS QUE  
ENCONTRE O  
CULPADE AGORA... MAS  
AS COISAS NÃO SÃO  
TÃO SIMPLES.



COMA CERTeza  
É SO UMA ILUSÃO MOMEN-  
TANEIA. MAS EU ENXO  
LARGO SE HOJE BASTOU  
POUQUINHO PARA  
MEUS ARGUMENTOS

ERA ASSALANTE  
QUE EU QUERIA  
MATAR. E TUDO COM  
MILHES DE MILHES

HOJE POR  
AMANHÃ  
APENAS POR ESTAR  
PERTO DO  
CORPO

EU NÃO SOU O  
CRISTIANO DE SUA  
PREGANHA. SIMPLES-  
MENTE COLOU SEU  
CAMINHO

ENTÃO POR-  
QUE VOU AGUI?

ATÉ UMA HORA  
ATRAS, EU ESTAVA AQUI  
PESSOALMENTE, COMO  
ESTRANHO DO ASSALANTE  
FAMANDO DION

COMO QUE ELE  
Tinha, MEU AMEL, DA  
SERPENTE. COMO FIM  
DA ME POR NOS GUEIRAS  
E O ASSALANTE

ENTÃO EU  
MAIS DION E  
RECUPERE  
MEU TALHÃO

SENTINDO A MORTE  
DE MEU DEMÔNIO,  
TEMI QUE ASSALANTE  
TE ESTIVESSE VIVO E  
NÃO CASO ELE  
MORRERIA QUANDO  
CHEGASSE AO TALHÃO

MAS EU  
MURRO NO  
LUMAR DEUS

UM  
PENSAMENTO TAMBÉM  
ADMITO

ANTES DE PARTIR  
PODEIA, EU E MEU  
AMEL TRAGUINHOS-BOZAS  
ESTA TELA HUMANA AM-  
BRADILHA MONTRE!

ANDA NÃO  
CHAMAR A  
ARMADILHA CAPAZ  
DE ME  
MATAR!

SE OBRIGOS  
TETI-DEMOS NA SPIGA  
VE ENCONTRAREM  
ANTES QUE EU POSSA CON-  
SOLAR MEU PODER  
DEJA-DEMOS DEVE  
PERDER

TALES MAS AGORA NÃO  
CONSEGUO DEIXAR JUNTAR-SE  
AO MEU CORPO PARA MANTER  
UM CRANIO A QUEM AGRADEÇO  
PELO MEU MANUSEIO QUE DEVE  
LARIA NÃO INACREDITO AOS  
MEUS INIMIGOS

MAS POR QUE  
ME ENCOMODO EM  
FALAR COM MÓS E  
DEUS LACROS-EM LORO  
ESTRANHO MORTOS

NÃO MAIS  
MORTOS DO QUE  
NOS, NÃO!

— AO CIA EM  
QUE FINALMENTE  
VOS ENCONTRAREMOS  
PARTE A PARTE E  
NÃO NA MORTE E  
NA NEMUN!

ELE FOI  
ENBOM!



O GOLPE ANTERACORDADO  
DE KOTEN. SEUS MARCHAS PAU-  
SADAS. SUCESSO EM APROVEITANDO-  
SE EM SUAS MARCHAS PAU-  
SADAS.

MAS, EU NÃO  
VIM AQUI PARA  
VIVER.

ALÉM DESSO,  
ALÉM DESSO, NÃO  
VIM AQUI PARA  
VIVER.

MAQUINHA DE  
GUERRA. AQUELE  
PEIXE DE  
PEDRA. ESTÁ CUS-  
PANDO ALGO  
ESCURA...

EU SO  
OUO...

QUE NINHA!

QUANDO NEGRO  
E CORO FICOU EM  
DELE DOS ACHADOS.

COMO LUM  
ABAM, SOM  
ABAM...

ABAM... ABAM... ABAM...  
ABAM... ABAM... ABAM...

ABAM... ABAM... ABAM...  
ABAM... ABAM... ABAM...

É ALI QUE SE ENCONTRA

A ALMA DE  
ESPANHOLA E  
PORTUGUESA!

SPOT-ALON E UM ESPANHOL  
DE SEU PRÓPRIO CORPO DE ESPANHOL.

UMA DIVERSÃO PARA  
KOTEN. UM APROVEITADO  
E ANTI-ALON. POR  
ESPANHOLA.

PODEM APROVE-  
ITAR AQUIA ESPANHOLA  
PORTUGUESA.

O ENCANTO  
DA ESPANHOLA  
NOS  
PROTEGE.

QUEM DIZ  
PROTEGE  
A ALI!

ABAM... ABAM... ABAM...  
ABAM... ABAM... ABAM...

È IL MOMENTO  
PIÙ CRUCIALE. QUANDO  
NOI MOSTREREMO  
COS'ERATE. E LA  
NOSTRA COMICHA  
A TORNARE.

E QUANDO PARLA  
DI SOLDADO È UN  
COMANDO. CON  
UNA PENA CAPO.

È O AM  
PIÙ. MAI  
TATE.

MAI PIÙ.  
VIA. CON SEI. O  
SPERDI. PER. A  
MAI. CON SEI. O  
SPERDI. PER. A

POSSO SEN-  
TIRE A RACCHIA  
CON MEI. O. O.  
MEGANO.

AAGGAWW

CONVI È UNO A MAI PER  
PORD. INFINITI.

POSSO SEN-  
TIRE A RACCHIA  
CON MEI. O. O.  
MEGANO.

DESSA. CONVI  
CON SALVO. SEI  
RODANDO... È UN  
COMICHA SUPERIORE.

MA  
APPENDE PER  
SEI. O. O.

MAI. O. O.  
CON SEI. O.  
SPERDI. PER. A

MAI. O. O.  
CON SEI. O.  
SPERDI. PER. A

...E CAÍR A RUA,  
TIRA-LOS DENTRO  
DE CILLOIDER,  
MUNDIFRA!

ARRR...  
ARRR...  
ARRR...

ENCANTO EM VOO  
NÉ ESTA FÉREX NO LUNAR, SEM  
SEGURANÇA AMARÉ DO PORTO!

CAPTÃO  
E ONDE O JONHEM  
WILLIAM POI CORTADO  
EM PEDALOS!

ELE  
SABE,  
SOLDADO!

DE GUARDA  
OBSERVAM  
MUNDIFRA!

ENCANTO COMUM  
APRELE SEM ESPERANÇA  
CORRIDA AO MAR  
DO PORTO!

COM UM RUAO QUE  
LEVARIA UM ENALHE  
DE ENALHE DE RUAO!

...O RUAO PASCOA  
ATRAVÉS DA  
INVESTIDA  
PARADA DE  
RIC CORTEZ!

...MAS O RUAO  
NÃO O SEGUE,  
NÃO!

SALVEM-SE SEM  
QUE FICAR PARADO  
E CLAMAR O RUAO  
CORTADO EM  
TUBO!

ARRRRRR

...E ENQUANTO JONHEM  
WILLIAM EM SUA VIL  
TRAIÇÃO!



QUE NÃO PODERIA DEIXAR PARAR O SEU PAI.

AGUARDE,  
MEU SENHOR.

UM TERCEIRO CORPO  
APARECEU NA FOLHA  
DA ÁRVORE, MAS  
NÃO SE VIU.

MAIS ABRIAM  
CAMINHO ATRAVÉS  
DESSA CORDONA  
BOMBA.

A FENIX ENROLADA  
RECONSTRUIA UM NOVO PAIS  
NA QUADERNA  
INVISÍVEL À SUA  
FRENTE.

É UM INSTANTE DEBILITANTE  
POIS ABREVIAM A JORNADA.

...DURA DO  
COSTADO LADO.

MAIS ESPERANÇA NÃO  
POTIA REALIZAR MAIS  
TANTO, ALTERNATIVAS  
COM AÍDA.

CARTÃO?

POIS  
CONSEGUIMOS  
CARTÃO?

ASSIM, COMO  
A FENIX.

...MÁS NÃO  
HÁ ESPERANÇA.

EU ABRIREI  
COSTE O QUE ME  
FALTA, MESMO.

ANDRÉO ABRIU O  
CORRIMENTO RECONSTRUI  
O SEU PAÍS, MAS  
O SEU PAÍS NÃO.

YAHIM, O PAÍS  
O QUE ABRIU  
NOSSO CAMINHO  
JÁ SE FOI!

...ATÉ QUE SEU REI MARCHA COM  
MARCHITE PARA DENTRO PARA  
ESQUECER O QUE ESTÁ DO  
CAPITO SALVARE

ENQUANTO CIMA PARA O CARIÓTIPO  
PASTORALIZANDO NOMES JES  
CUM SINGO O QUE ELE ESTÁ  
PRAGANDO

MAS ESTÃO  
ENFIMANDO



COMO PODEREMOS SUPRENTAR DE  
QUE ELE SABIA, O TEMPO  
TODA, QUE APARECE O CARIÓTIPO  
PODEREMOS SER RESPONSÁVELS POR  
DEPOIS, COM TUDO, SEM CONSCIENTE



CONTEM PARA DEBATO SALVARE  
FUI? POR SE  
ABRA-LO PARA  
QUE TENTEMOS  
ABRIR  
DENTRO  
COM A SE  
ABRINDO



QUE APARECE DE TUDO, SALVARE  
FRA MADE LEAL AO TRONO DO

QUE PODE SE ABERTAR DE TUDO  
PODEREMOS, MAS NÃO  
O QUE ELE ESTÁ



PARA SEUS SELCADOS, E CARIÓTIPO  
SALVARE, APARECE, COMO NENHUM

FELIZ, COM O PRONOME, ELE  
TODAS, CARIÓTIPO



E DEPOIS...

UMA EXPERIÊNCIA  
SALVARE, POR SE  
ABRIR, MAS NÃO  
O QUE ELE ESTÁ



E TROTA-AMONT?

SE OS DEUSES APARECE, QUANTO PARA  
O OUTRO LADO, CONTEM SENTE QUE  
TEM ANDO, TÁVEM, CARIÓTIPO, DE  
REINADO A SUA PRONOME, SALVARE  
COM CARIÓTIPO

TROTA-AMONT DO  
QUEL, PODE ESPERAR



FIM



Esta é a primeira vez que lhes escrevo, mesmo sendo um dos mais antigos leitores de revistas em quadrinhos, maior de sessenta anos e confessor de praticamente todos os gibos editados desde os anos 30. Dirigi-me aos *Pergaminhos Híbridos* de *Especto Selvagem* de Conan por ser uma das últimas revistas que ainda colabora e por manter uma seção de correspondências, dando-me esperança de obter algumas informações sobre minhas questões e sugestões. Não seria verdade afirmar que Conan seja o meu personagem preferido, pois tenho de outra época, dos grandes clássicos de era de ouro — Flash Gordon, Jim das Selvas, Tazman, Príncipe Valente, Ferdinando, Fantasma e tantos outros —, mas gosto da maneira das histórias do Bárbaro, lendo, além de *A Espada Selvagem*, todas as outras revistas que o publicarem, inclusive de outras editoras. Além, é estranho que a Abril nunca se refira a elas ao responder a perguntas como a do leitor Renato M S., de 8 José dos Campos (EBC 122), pois Conan já publicou no Brasil pela Minardi-Cunha Editores, Editora Grêmio, Fovet Editora e pela Bloch. Há ainda um outro ponto que gostaria de chamar a atenção dos editores do personagem: as lives diferentes por revista. Tenho poucas informações sobre elas, mas sei que existem nos Estados Unidos por um curto período, mas seria interessante publicar uma edição com essas lives, na forma original na *Especto Selvagem*.  
**VALDIR DE AMORIM DAMASO**  
 Caixa Postal 600  
 57629-970 — Macaeté — AL.  
 Todas as informações a que vou se

referir, Valtir, foram publicadas em março de 1993 na Revista-Pôster nº 2, inclusive com ilustrações, na seção intitulada Cronologia. Comentado de Conan: "Quanto à sua sugestão, essas lives de pinças já mencionaram nosso site, e adianto foram publicadas ainda juntamente pela dificuldade de se obter o material".

Estou escrevendo pela primeira vez para *Pergaminhos Híbridos* e tenho uma pergunta: Por onde anda Salomão Kane?  
**FRANCISCO ROSA SECÁRIO**  
 Rua Três, 176  
 08460-000 — Suzano — SP

Por Cron, estou gostando da atual fase da EBC, mas quando não voltar as histórias de Salomão Kane?  
**WISLEY G. DE SOUZA**  
 R. Cel. Leal, 586  
 68743-070 — Castanhal — PA

Há muito tempo leio *A Espada Selvagem* de Conan e, por Cron e EBC, liho essa revista em quadrinhos melhor do que esta. Meus gostara muito que voltassem a publicar histórias do Salomão Kane.  
**CÍCERO CHIVIKOI**  
 R. José M. de Rosa, 573  
 87400-000 — São Pedro do Sul — RS

Antes de tudo, quero parabenizá-los pela EBC que é a melhor publicação do Brasil, superando de longe todas as outras. Mas é de se lamentar que o paladino Salomão Kane tenha saído das páginas de revista.  
**JOÃO LEONARDO DA ANUNCIACÃO**  
 Av. Lúcio Júnior, 21  
 33490-000 — Ouro Preto — MG  
 Bem, eu tenho novidades para todos os leitores que escreverem nos próximos meses perguntando sobre o personagem Salomão Kane — sugeriu de novas páginas desde EBC nº 67. No próximo número, tem início uma saga clássica do sombrio herói inglês, que se estenderá a EBC 132 E, nas edições seguintes, um fantástico encontro de Salomão Kane com — Conan de Carmelita Arreaviana e depois, brevemente.

Como qualquer fã de quadrinhos, é meu desejo ter a mais completa coleção possível de meus personagens preferidos. Sendo assim, gostaria de saber todos os títulos e re-

meras em que foram publicadas histórias de Sonja e Kull fora das revistas de Conan.

**AMAURY DO AMARAL**  
**R. Benedito Z. Nogueira, 673**  
**11640-410 — Caraguatatuba — SP**  
 Aos bons leitores aguardo a completar seu coleção, Amaury. Além de tudo que foi mostrado em EBC, OS e CS, Kull teve histórias publicadas em SAM 9, 15, 16, 18, 23, 25, 30, 33, 38, 43. A guerreira Sonja teve histórias suas apresentadas em Heróis de TV 50, 52, 53, 55, 57, 58, SAM 17, 20, 22, 24, 25, 28, Hulk 17, 21, 22, 30, 32, 35, 41, 42, 44, 45, 48, e, por último — *permanet* —, lutando duplo com o Aranha em Heróis-Arenha 2.

Cláudio Cassia  
 Editor Híbrido

## MERCADO DE SHADIZAR

Vendo a coleção completa de EBC do nº 1 ao 124, mais Conan em Cron do 1 ao 13 e Conan Saga 2, 3, 6 e 7, 9 Um total de 142 revistas por R\$ 145,00. Atenção! só vendo a coleção completa.  
**GILMAR AUGUSTO**  
 R. Mendonça, 54  
 08151-420 — São Paulo — SP

Atenção, leitores! Estou vendendo a coleção de Conan: *Especto Selvagem* do nº 1 ao 24, Conan Saga de 1 e 2 e primeira série de Conan Rei do nº 1 ao 24, e todas as edições de Conan em Conan Conan — O Bárbaro. Ligue para mim no telefone (021) 263-6763 (menos à tarde).

**ALEXANDRE PONTOPRE**  
 R. Bento de Aguiar, 200, conj 111  
 20201-000 — Rio de Janeiro — RJ

Gostaria de vender as seguintes revistas: Conan Rei 13, 14, 15 e 22; *Especto Selvagem* de Conan 1 e 4, 6 e 13, 15 e 44, 46 e 48, 51 e 53, 56, 57, 59, 61 e 75, 77, 79, 80, 88.  
**JOSÉ MAURÍCIO DIAS**  
 R. Mal. Doadora de Pousada, 27C  
 96620-210 — Embu — SP

Escreva para  
**PERGAMINHOS HÍBRIDOS**  
 R. São Carlos, 299  
 CEP 01415-000 - São Paulo - SP







# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**